

Program til temadag 27. november 2024

Gadens Kunst – med blå himmel

Billedkunstner og pilot Simone Aaberg Kærn vil tage os på himmelflugt med TAKE OFF **kunst og fantasi**. Museumsinspektør Inger Bjørn Knudsen, Lemvig Museum, vil åbne døren for **huskunstner- og udstillingsarbejdet** med Højde 42: Cheminova og Vestjylland – en ambivalent historie. Billedkunstner og kurator Anna Bak vil dele sine erfaringer med **når kunsten er med i byudvikling**. Bak fortæller os fx om sit kunstprojekt i landsbyen Ramme, der er en del af ”Kunst på Banen” - et partnerskab mellem Statens Kunstfond og Lemvig Kommune – og om at skabe et lokalhistorisk gavlværk i Ikast.

Program

- 11:30 Ankomst og netværk**
Med mulighed for en let frokostenretning.
- 12:00 Velkomst**
- 12:10 Stjerneklar – Kunst under åben himmel i en tid med krise og omvæltning**
v/ Simone Aaberg Kærn, Billedkunstner og Pilot



I dette oplæg vil vi udforske, hvordan kunst under åben himmel kan skabe poetiske møder, fællesskab og nødvendige samtaler i en tid, hvor polarisering splitter os. Hør eksempler på, hvordan kunst og kunstnere gennem deres værker har formået at samle mennesker på tværs af forskelligheder og bygge broer mellem individer og samfund.

Simone Aaberg Kærn er billedkunstner og pilot, og hun er kendt for sin evne til at skabe kunst, der sprænger rammerne. Hun har stået som empatisk dommer i programmet *Danmarks bedste Portrætmaler*, malet portrættet af Anders Fogh Rasmussen og involveret medarbejdere fra Flyvestation Skrydstrup i en visionsproces gennem tegning. Simone har også løftet Fredericias borgere op i fantasien – bogstaveligt talt – ved at få dem op og flyve i tankeeksperimenter, hvor budskaber om brosten, stiletter og rollatorer blev bragt ind i debatten om byrum og infrastruktur.

”

Æstetik, forestillingsevner og fantasi bliver altafgørende, når krisen kradser og store omvæltninger står for døren. Det er ikke kun praktiske løsninger, vi har brug for, så holder vi ikke mentalt.

Kunst kan åbne vores sind, skabe forbindelser og give os nye perspektiver – og særligt, når kunsten er tilgængelig under åben himmel, bliver den en del af vores fælles rum og virkelighed, fritaget for høje sociale tærskler og for mange gatekeepers.

Simone Aaberg Kærn

13:10 Biobreak og kaffe/te/vand/kage/frugt

13:30 Høfde 42: Cheminova og Vestjylland – en ambivalent historie

v/ Inger Bjørn Knudsen, Museumsinspektør, Lemvig Museum

Lemvig Museum åbnede i foråret en særudstilling om vestjydernes forhold til kemifabrikken Cheminova. Her taler mange forskellige stemmer. Fortidige og nutidige. Unge og gamle. De fortæller om en fantastisk og uundværlig arbejdsplads, om en sorg over mistet natur, om frygt og bekymring og om uretfærdighed og ulighed mellem land og by.

Lemvig Museum har samarbejdet med huskunstnerne Johanne Mygind, Laura Winge og Liv Nimand Duvå. Ønsket er at skabe dialog om Cheminova og Høfde 42 på tværs af generationer gennem samarbejde med lokale skoler.

14:10 Fra tomme gavle og pladser til lokalhistorie og hyggelige byrum – Når kunsten er med i byudvikling v/ Anna Bak, Billedkunstner og Kurator



Anna Bak er billedkunstner og kurator. Hun vil fortælle om hendes erfaring med at lave kunstprojekter til det offentlige rum. Bak har bl.a. lavet et stort værk til en gavl ved det nye kommunale administrationscenter i Ikast, som blev indviet i maj 2024. Pt. er hun i gang med et større kunstprojekt i landsbyen Ramme, hvor hun skal omdanne en tom byggegrund til et hyggeligt byrum med planter og kunst. Projektet i Ramme er en del af "Kunst på Banen" - et større projekt hvor 3 udvalgte kommuner i partnerskab med Statens Kunstfond ønsker at skabe konkrete erfaringer med, hvordan kunst og kultur kan tilføre værdi til borgernes hverdag og til samfundet generelt.

14:50 Opsamling - og Kulturaftaleprojektet Gadens Kunst. Hvad sker der nu?

v/ Maibritt Larsson, Kunstfaglig konsulent

Tak for i dag.

